



CLEF AUDIO

->story:wijit boonchoo

CleanSOURCE-1se

LINE CONDITIONER

ความสะดวกสบายที่ได้อาจง่าย ๆ

โลกใบนี้มีทั้งความบริสุทธิ์ที่ควรค่า กับขยะรกรุงรังที่ชวนให้
 เสื่อมสุขภาพ คนที่อยู่ในเมืองคิดว่าตัวเองได้ไปออกกำลังกาย
 ที่สวนสาธารณะ “ปอดกรุงเทพฯ” ที่น่าจะ Clean อากาศ
 บริสุทธิ์ แต่มันเป็นอย่างนั้นจริงๆ หรือ? ในเมื่อรอบๆ สวนดังกล่าว
 ปกคลุมไปด้วยพอลลูชัน คิววันพิษจากท่อไอเสียรถยนต์ที่ตระโหม
 โหมพ่นกันทั้งวันทั้งคืนโดยรอบ เปรียบเทียบกับคนที่อยู่บนเขาใหญ่
 ตื่นเช้าขึ้นมาเดินออกกำลังกายเล่นในสวนไม้ผลที่เย็นชื้น สภาวะ
 รายรอบสดชื่นระรื่นใจด้วยธรรมชาติ ใครจะปลอดภัย ได้รับความ
 บริสุทธิ์มากกว่ากัน? คงไม่ต้องบอกใช้ไหม

ระบบไฟฟ้าในบ้านเรือนที่ส่งมาจากโรงไฟฟ้า ผ่านหม้อแปลงให้ลดระดับลง
 เป็น 220 โวลต์ แนใจได้ไหมว่ามันมาด้วยความบริสุทธิ์ดีคุณสาวแรกแย้ม หรือเต็ม
 ไปด้วยโรคภัยนานาประการเหมือนยายแก่แก่งทั้งกันแน่ จากประสบการณ์ที่ผ่านมา
 สิ่งที่ผมเจอในการใช้ไฟฟ้าก็คือเจอยายแก่ มากกว่าเจอสาวสวยนะ ซึ่งเป็นเรื่อง
 ปกติธรรมดาที่เราจ้กต้องช่วยตัวเอง เพราะไฟฟ้ที่จ่ายมาจากหน่วยงานมันก็ทำ
 หน้าที่ของมันตามปกติ ชักผ้า รีดผ้า หุงข้าวได้ ให้แสงสว่างได้ แต่จะให้ถึงขั้น
 กรองความสะอาดมาให้เพื่อใช้กับอุปกรณ์ทีวี เครื่องเสียง ที่มีความเซนซิทีฟมาก ๆ
 มันก็คงไม่ใช่หน้าที่ของเขา (แต่ถ้าการไฟฟ้ทำได้แล้วเรียกเก็บค่ากรองไฟให้
 บริสุทธิ์ทำจะมันสนใจดีเหมือนกัน ทว่าคนส่วนใหญ่คงไม่ยอมให้ค่าไฟขึ้น...ฮา)

...CleF ได้ออกแบบใหม่ มีการแยกกันทำงานอย่างอิสระ ถึง 8 ชุดวงจร (Polaris Filter 4 ชุด และ Vega Filter อีก 4 ชุด) เพื่อประสิทธิภาพสูงสุดในการกรองสัญญาณรบกวน และความสามารถในการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้กับอุปกรณ์ รวมถึงการเพิ่มความสามารถในการป้องกันสัญญาณรบกวนย้อนกลับให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม...



อย่างไรก็ตามระบบไฟฟ้าที่จ่ายมาให้เราใช้ ธรรมชาติของมันก็เต็มไปด้วยปัญหาเล็กน้อยไปตามสภาพอยู่พอสมควร เช่น บางครั้งมีไฟฟ้าตกหรือสภาวะที่แรงดันไฟฟ้าลดต่ำลงจากปกติ ภายในช่วงเวลาสั้นๆ อาทิ มีการใช้เครื่องมือทางไฟฟ้าที่มีมอเตอร์ขับเคลื่อนที่กินแรงไฟแบบเฉียบพลัน แรงดันไฟฟ้าที่จ่ายมาเกิดตกเองก็เป็นได้ นี่คือนิวปัญหาทางไฟฟ้าที่พบบ่อยที่สุด ทางแก้ก็ต้องไปพึ่งเครื่องจ่ายพิกัดสเต็ปโวลเตอร์ วันดีคืนร้ายเราก็อาจจะเจอไฟฟ้าดับหรือขึ้นมานั้นมักจะมาจากการที่เกิดการลัดวงจรในสายส่ง หม้อแปลงระเบิด พายุฟ้าคะนองหรือเกิดความต้องการกระแสไฟมากกว่าปกติมากเกินไป

หลายต่อหลายครั้งเราจะเจอเรื่องไฟฟ้ากระชาก หรือ Spike เรื่องแบบนี้อันตรายกับชุดเครื่องเสียงอย่างสุดขีดเหมือนกัน เพราะเป็นสภาวะที่แรงดันไฟฟ้าเพิ่มสูงขึ้นอย่างกะทันหัน เท่าที่เจอสาเหตุคือการหยุดส่งกระแสไฟและแล้วก็กลับมาส่งใหม่อย่างกะทันหันจากการไฟฟ้ฯ บางครั้งอาจจะฟลุ่มมีฟ้าผ่าเกิดขึ้นเปรี้ยงป้าง อันนี้แหละที่จะสร้างความเสียหายหรือทำลายชิ้นส่วนอุปกรณ์เครื่องเสียง ระบบอิเล็กทรอนิกส์ของอุปกรณ์ไฟฟ้าอย่างน่าหวั่นกลัวที่สุด ในขณะที่เล่นเครื่องเสียงบางครั้งเสมือนการเสี่ยงดวงว่าเครื่องจะกลับบ้านเก่าหรือไม่ไม่มีใครบอกได้ (แม้กระทั่งหมอดูฟันธงทั้งหลาย)

เคยหรือไม่ที่บางครั้งคุณอาจจะเจอไฟฟ้าเกิน หรือ Surge อันเป็นการที่แรงดันไฟฟ้าไหลมามากเกินไปในช่วงเวลาสั้นๆ ซึ่งมันก็ทำให้เครื่องเสียงอาจจะพังผิดสปีด หรือไม่ก็พรวนเพี้ยนจนไปถึงการเสียหายของเครื่องเสียง ตรงนี้ Stabilizer ดูจะนำมาช่วยได้อย่างปลอดภัยที่สุด แต่มีฝรัายอยู่ตัวหนึ่งที่เราต้องตระหนักว่ามันมากับระบบไฟฟ้าตลอดเวลา แม้ในขณะนั้นไฟจะเที่ยงตรง 220-230 โวลต์ก็ตามที่ นั่นคือ “สัญญาณรบกวน” อันเป็นศัตรูคู่กัดตลอดกาลของชาวเครื่องเสียงครับ

สัญญาณรบกวนทางไฟฟ้าหลักใหญ่ๆ จะมีสองรูปแบบคือ การรบกวนที่เกิดจากสนามแม่เหล็กไฟฟ้า (EMI) และสัญญาณคลื่นความถี่วิทยุ (RFI) เจ้าสัญญาณหลักทั้งสองตัวนี้จะไปรบกวนสัญญาณคลื่นไซน์ เวฟ (Sine Wave) อย่างชัดเจนที่สุด คนเล่นเครื่องเสียงเกิน 90 เปอร์เซ็นต์มักจะมองข้ามไปอย่างน่าเสียดาย สัญญาณรบกวนดังกล่าวนี้สามารถส่งออกมารบกวนเป็นระยะๆ หรืออาจเกิดอย่างสม่ำเสมอก็ได้ เอาแน่นอนไม่ได้ แต่ทุกบ้านในประเทศนี้ที่ใช้ไฟฟ้ามั่นแฟงตัวอยู่กับคุณตลอด ทั้งๆ ที่ไม่เคยได้รับบัตรเชิญ ในการเคลื่อนที่แต่ละครั้งของไฟฟ้า จึงเป็นศาสตร์ที่ได้รับการติดตามวิเคราะห์ดูมานาน คลื่นรบกวนต่างๆ ที่มาจากความถี่ หรือการเกิดการเหนี่ยวนำในสายนำสัญญาณของสายไฟฟ้า สายเชื่อมต่อเครื่องเสียง คือสิ่งที่เป็นตราบาปติดมาอย่างไม่มีทางหลีกเลี่ยง

จะรู้สึกได้มากหรือน้อย ขึ้นกับสไตล์ประสาท ความไว ความช่างสังเกต ความเซนซิทีฟของแต่ละคนครับ คนเล่นเครื่องเสียงบางคนซีเรียสกับมัน บางคนเฉยๆ แถมนบางคนหาว่าพวกที่เฝ้าไวเฝ้าขียว หาซื้อเครื่องกรองไฟเป็นพวกคิดมากไปก็มี



เอาละครับ เรามาดูอุปกรณ์ยอดฮิตของวงการเครื่องเสียงแบรนด์ CLEF Audio CleanSOURCE-1se ที่ผมเคยทดสอบไปในรุ่นแรกคือ CLEF Audio CleanSOURCE-1 ซึ่งก็ได้รับการต้อนรับอย่างอบอุ่น ก่อนที่จะมีการอัพเกรดขึ้นเป็น se ที่น่าจะหมายถึง Special Edition ประมาณนั้น แม้โครงสร้างทั่วไปภายนอกจะไม่ต่างจากรุ่นเก่า แต่ภายในมีการปรับปรุงวงจรให้ทำการตัด Noise ต่างๆ ที่มากับระบบไฟดีขึ้น ซึ่งทางโรงงานผู้ผลิตได้แยกแยะและสรุปการยก ระดับวงจรเครื่องดังต่อไปนี้

1. วงจรหลัก Polaris Filter IV และ วงจรเสริมย่านวีดีโอ Vega Filter ซึ่งทาง CLEF ได้ออกแบบใหม่ มีการแยกกันทำงานอย่างอิสระถึง 8 ชุดวงจร (Polaris Filter 4 ชุด และ Vega Filter อีก 4 ชุด) เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด ในการกรองสัญญาณรบกวน และความสามารถในการจ่ายกระแสไฟให้กับ อุปกรณ์ รวมถึงการเพิ่มความสามารถในการป้องกันสัญญาณรบกวนย้อนกลับ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม

2. ได้มีการเพิ่มวงจรกรองล่าสุด Polaris Plus Filter Circuit ซึ่งถูก ออกแบบมาเพื่อกรองกระแสขั้วทางไฟฟ้า ซึ่งแอบแฝงมากับกระแสไฟฟ้าหลัก โดยขั้วทางไฟฟ้าเหล่านี้ จะส่งผลในการรบกวนต่อการทำงานของหม้อแปลงไฟฟ้า ซึ่งเป็นหัวใจของภาคจ่ายไฟของอุปกรณ์ต่างๆ

3. ออกแบบสายทางเดินไฟฟ้าในพรีนัทเซอร์กิตบอร์ดใหม่ เพื่อความถี่ น้อยมากขึ้นต่อการจ่ายกระแสไฟฟ้า

4. อัพเกรดอุปกรณ์ขั้วต่อไฟฟ้าขาเข้า IEC จาก Furutech ทอง เป็น Furutech โรเดียม ซึ่งจะให้คุณภาพที่สูงกว่า และมั่นใจในการใช้งานที่ ยาวนานกว่า

คนที่ตัดสินใจซื้อรุ่น se นี้จึงได้คุณภาพที่สูงยิ่งขึ้น ส่วนคุณภาพจากผลงาน การกรองขั้วไฟฟ้าหลากหลายรูปแบบที่ปะปนมาจะเป็นเช่นไรบ้าง ผมก็ได้ตัดสินใจ นำไปทดสอบกับระบบเครื่องเสียง ระบบแบบเดียวกับที่เคยใช้งานร่วมกับ CLEF Audio CleanSOURCE-1 รุ่นแรก แน่แน่นอนว่า การหาความต่างนั้น จะแสดงผล ให้เห็นหรือได้ยินง่ายขึ้น เพราะเป็น Reference เดียวกัน

เมื่อวิเคราะห์ดูจากระบบวงจรนั้นก็พบว่า CLEF Audio CleanSOURCE-1se ตั้งใจใช้วงจร Polaris Filter ที่มีการแยกกันอย่าง เด็ดขาด 4 วงจร โดยใช้หนึ่งวงจรต่อปลั๊กหนึ่งคู่ซึ่งจะทำงานร่วมกับวงจร กรองออกแบบพิเศษที่เขาเรียกว่า Vega Filter ควบคุมความถี่ในย่าน วีดีโอโดยเฉพาะ เพื่อกรองสัญญาณแปลกปลอมที่รบกวนออกจากกระแส ไฟฟ้าให้ได้อย่างหมดจด สามารถจ่ายกระแสไฟฟ้าได้อย่างเต็มที่ อีกทั้ง ยังช่วยในการขจัดสัญญาณรบกวนย้อนกลับ ที่อาจจะมียู่ในเครื่องกรองไฟ ทั่วไปได้อย่างเด็ดขาด และยังคงมีวงจรป้องกันไฟกระชากเหมือนเดิม คือ ทั้งแบบฉับพลัน ป้องกันไฟกระชากจากฟ้าผ่า เครื่องจะใช้สวิตช์ Breaker คุณภาพสูงตัดการทำงานเมื่อเกิดการลัดวงจร

CLEF Audio CleanSOURCE-1se มีวงจรเตือน และจะตัด การทำงานของเครื่องเมื่อกระแสไฟฟ้าขึ้นหรือลง มากเกินกว่าที่กำหนด มีวงจรหน่วงและจ่ายกระแสไฟฟ้าแบบ Sequence รวมไปถึงวงจร ตรวจสอบ Ground, Phase เฉกเช่นเดียวกับที่มีอยู่ใน CLEF Audio CleanSOURCE-1 ทุกประการ แต่การเพิ่มวงจรกรองที่ดีกว่าทำให้เครื่อง กรองไฟรุ่นนี้เดินไปถึงจุดจุดมคคืออย่างน่าทึ่งเลยทีเดียว เอาเป็นว่าเทียบเคียง เครื่องกรองไฟราคาสุดโหดระดับเรือนแสนจากต่างประเทศได้อย่างสบายๆ

มาสำรวจดูรายละเอียดทั่วไปของเครื่อง CleanSOURCE-1se กันครับ หน้าตาเครื่องสะอาดสะอ้าน แสดงผลเป็น LED สีฟ้าสดใส บนหน้าปัด สามารถดิมเมอร์ลงได้จากสว่านสุดถึงดับสนิท การแสดงผล แรงดันไฟฟ้าเป็นตัวเลขดิจิทัลทันสมัย การเปิดใช้งานมันจะมีการเรียง ลำดับการจ่ายไฟให้กับปลั๊กทีละสเต็ป หรือระบบเปิด Sequence เรียง ตามปลั๊ก 1-2-3-4 ไล่ไปที่ละจุด และในการปิด จะเรียงปิดย้อนกลับ ตามปลั๊ก 4-3-2-1 ทำให้เราเลือกใช้โปรแกรมแอมป์ไฟร์ โปรเจ็กเตอร์ รีซีฟเวอร์ได้ตามลำดับที่เหมาะสม เหมือนรุ่นเดิม เป็นเครื่องกรองไฟขั้นดี ที่ต่ออุปกรณ์ได้ 8 เครื่อง จ่ายกระแสได้รวม 15 แอมแปร์ เพียงพอสำหรับ ชุดโอมเนียเตอร์ขนาดใหญ่ทั้งชุด ทั้งระบบภาพหรือเสียง



ในการดีไซน์นั้นภาค Filter ขาเข้าและขาออกของ CleanSOURCE-1se นั้นจะเป็นแบบกระแสสูงตลอดทั้งเครื่อง ดังนั้นการใช้งานทางด้านระบบเสียง จะไม่ออกอาการอันของเสียงแม้จะใช้อุปกรณ์ เพาเวอร์แอมป์ไฟเออร์ก็ตาม ระบบของเครื่องมีสัญญาณเสียงเตือนเมื่อแรงดันไฟฟ้าต่ำหรือเกิน คือจะดังเมื่อแรงดันต่ำกว่า 200V หรือมากกว่า 240V อย่างไรก็ตามมันจะไม่ใช้เครื่องปรับระดับแรงดันไฟฟ้า หรือ Stabilizer ป้องกันไฟตกไฟเกิน แต่มันจะแจ้งแรงดันไฟฟ้าได้แม่นยำเที่ยงตรงมาก ทำให้ผมรู้ว่าไฟฟ้าขณะนั้นส่งมากี่โวลต์กันแน่ เช่น บางครั้งอาจจะเป็น 226 Volt บางคราวก็ 220 Volt ไฟ LED บนหน้าปัดนั้นจะแสดงสถานะของการจ่ายไฟเปิด/ปิดแบบ Sequence ของช่อง 1-4 (ช่องต่อแต่ละชุดมี 2 ช่องต่อ รวมเป็น 8 ช่องต่อ) มี LED แสดงสถานะ Ground OK และ Phase OK



Reference

Pioneer BDP-LX91	Blu-ray Disc Player
Sanyo PLV Z2000	Full HD Projector
OS SCREEN : E2S PA-100H02WS202 (Pure Matt II Plus)	THX Projector Screen
Samsung LA-40B530	LED TV
Onkyo TX-NR906	AV Receiver
Audiolab 8000s	Integrated Amplifier
Pioneer SP-FS51-LR, SP-BS21-LR, SP-C21, S-51W	Home Theater Speaker System
B&W PM1	Bookshelf Speaker

THE WAVE TEST

การทดสอบใช้งานก็เหมือนเดิม เอาเครื่องทุกอย่างมาต่อเข้ากับ CLEF Audio CleanSOURCE-1se โดยตลอดการใช้งานจะดิเมเจอร์แสงจากหน้าปัดให้ดับสนิท เพื่อจะได้ไม่ต้องกังวลว่าระบบดิสเพลย์จะเป็นตัวขวางกั้นความบริสุทธิ์ของมัน ผมลองดูจากจอทีวีที่คุ้นเคยก่อน ว่าเป็นอย่างไรบ้าง เพราะเมื่อมีการปรับปรุงภาควิดีโอก็น่าจะมีสิ่งที่ดีขึ้น ซึ่งก็ไม่ผิดหวังครับ เพราะภาพที่เคยดูอยู่ทุกเมื่อเชิอวัน อัพเกรดขึ้นไปอีกระดับ อัตราคอนทราสต์เรโซเอี่ยมมาก ภาพยนตร์บลู-เรย์ดิสก์ เรื่อง Hugo ที่มีการผสมผสานภาพที่มาจากอาคารสร้างฉาก งานโปรดักชั่นชั้นดีเข้ากับคอมพิวเตอร์กราฟิกมือชั้นเซียน ผมได้เห็นภาพที่คมชัดแบบไฮเดฟที่กระจ่างตามาก เปรียบเทียบการต่อทีวีและบลู-เรย์ดิสก์ไม่ผ่าน CleanSOURCE-1se ต้องบอกว่าเหมือนดูหนังคนละแผ่นจริงๆ

ให้ความรู้สึกที่สดใสอย่างยิ่งครับ ดังนั้นการดูผ่านระบบภาพคุณจะมีรู้ซึ้งเลยว่าการใช้ระบบการกรองไฟที่ดีๆ มากเช่นนี้ ให้ผลลัพธ์น่าทึ่งขนาดไหน

ในขณะที่ชมภาพยนตร์บลู-เรย์ดีสก์ที่มีดีผ่านโปรเจกเตอร์และสกรีน เราสามารถปิดไฟที่ Dimmer ของเครื่องได้ ทำให้ไม่รบกวนสายตา และชมภาพได้อย่างสบายอกสบายใจ ในขณะที่ชมภาพจากโปรเจกเตอร์ยิ่งจะพบว่า คุณค่าของภาพดีขึ้นอย่างมาก เรื่องแรกคือสีสดดูไบรท์สว่างสดใส เราจะพบอีกว่าเจ้าเม็ดสีหยากๆ ยิบๆ ที่เคยรบกวนเหมือนมีการกะพริบของแสงขนาดเล็กๆ หน้าสกรีนลดลงไปจนแทบไม่มีอะไรที่รบกวนอีกต่อไป ภาพในเวลาที่มีการโคลสอัพ นักแสดงอย่างใน Artist ภาพยนตร์ชาวตำยั้งปรากฏชัดว่ามัน Clear มากๆ ให้ความรู้สึกของความชัดตื้นลึก หรือมิติโดดเด่นขึ้นมาอย่างชัดเจนกว่าที่เคยได้ดู ภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว รวมทั้งภาพยนตร์สีที่ให้ความไว้อ่าของฉากอันตระการตา ใน Avatar ผมว่านี่คือการดูภาพเคลื่อนไหวที่สวยงามที่สุดที่ผมเคยได้ดูมาในหนังเรื่องนี้นะครับ

พอทดสอบดึงสายไฟทุกๆ เส้นไปต่อกับเต้ารับไฟธรรมดา ไม่ผ่าน CLEF Audio CleanSOURCE-1se รับไม่ได้อีกแล้วละครับ ภาพทั้งภาพกรงรังสายตาขึ้น ทั้งในจอทีวีและระบบฉายภาพโปรเจกเตอร์ นี่คือนี่ที่แสดงถึงอิทธิฤทธิ์ของ Noise ต่างๆ เข้ามารบกวนระบบภาพว่ามันช่าง น่ากลัวขนาดไหน หากคุณไม่กรอง คุณก็ได้ดูภาพขยะ โดยที่คิดไปว่าดีแล้ว แต่มันดีกว่านั้นขึ้นไปอีก เหมือนที่เราใช้ CleanSOURCE-1se ถอดฟิล์มขยะรกรก หน้าจอออกไปได้กระนั้น ทดสอบมาถึงขนาดนี้อยากให้ทุกท่านได้ทดลองประสิทธิภาพกันดูครับ ว่าเรื่องแบบนี้ไม่ใช่เรื่องลึกลับอะไร หลักวิชาการง่ายๆ คือ ต่อเมื่อคุณสามารถลด Noise ลงไป ก็จะได้ความดีเยี่ยมของซิสเต็มขึ้นมา ง่ายๆ เช่นนี้เอง

แต่ที่ไม่ง่ายคือ การออกแบบเครื่องกรองไฟที่ดีจริง ถือว่างานหินครับ ซึ่ง CLEF ทำได้นำประทับใจเลยทีเดียว

สำหรับภาพที่มาจากต้นแหล่งโปรแกรมแบบ Hi-Def ทั้งหมด จะได้เห็นสีสดที่เต็มอิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะผมอยากให้ท่านที่ใช้เครื่องกรองไฟระดับสูง สังเกตที่ฉากซึ่งมีสีแดง ไม่ว่าจะพื้นของสีเสื้อที่ดารารหรือนักแสดงใส่ หรือเสื้อผ้าพื้นขาวแบบผ้าไหม แล้วปักกลดลายสีแพรวพราว มีลายดอกไม้ ลายจีน (ในภาพยนตร์เรื่อง Forever Enthralled) ตรงนี้แหละที่สามารถบอกได้ว่า การใช้เครื่องกรองไฟได้สร้างคุณประโยชน์มากขึ้นแน่นอน ใน CleanSOURCE-1se นี้ ผมว่าเขาทำออกมาสนองตอบ การดูภาพที่ต้องการรายละเอียดมากๆ อย่างนี้ได้ดีจริงๆ ที่ไม่คิดว่าจะเห็น ก็ได้เห็น ฉากที่เราเคยคิดว่ามันมืดมิดและแสดงรายละเอียดได้ไม่ดี มันก็ดีขึ้นมาเห็นๆ

ดังนั้นเครื่องกรองไฟชั้นดีจึงเปรียบเสมือนว่า คุณจะกินน้ำประปา หรือน้ำกรอง? มันสะอาดน่าดื่มกว่ากันเห็นๆ ใช่มั้ย

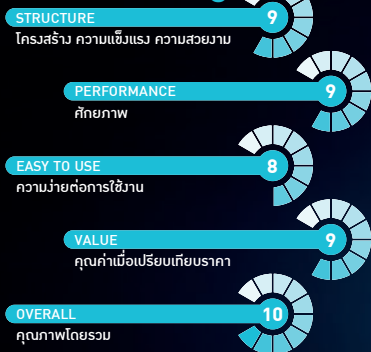
ที่สำคัญที่สุดสำหรับนักฟังหูทองทั้งหลาย ต้องอยากได้เรื่องคุณภาพเสียง ตรงจุดนี้สำคัญมาก

สำหรับระบบสเตอริโอสองแชนแนล คุณจะได้เสียงที่มีไฟกัสนิ่งมากๆ ต้องบอกว่าคุณกว่าที่คุณเคยได้ยิน ด้วยความแตกต่างอย่างชัดเจน ผมประทับใจเสียงปลายแหลมสุดที่พิ้วจวนยากจะเชื่อว่าเราฟังจากซิสเต็มเดิมๆ เสียงร้องที่มีความกังวานในตัวแบบอนาล็อกที่ได้ยินจากริมฝีปากนักร้องก็ดูจะแสดงความจริงออกมาอย่างมาก เพลงน่ารักอย่าง Dream a Little Dream of Me ช่างลึกซึ้งจริงใจกว่าที่เคย เสียงเบสเสียงต่ำสอดคล้องกันและกันเป็นที่สุด (Ayako Hosokawa: A Whisper of Love) ต้องบอกว่าคุณกายแพรวพราวของเสียงแหลมยิ่งโดดเด่น เสียงที่สะอาด เหมือนกับว่าก่อนหน้านี่อะไรมันรกรกรังเสียงจริงๆ ฟังเสียงทุกความถี่ ได้ตลอดย่านเต็มๆ การจำแนกแยกแยะเสียงดนตรี อาจจะเป็นอีกหนึ่งในความโดดเด่น ของการใช้งานเครื่องกรองไฟ CleanSOURCE-1se รุ่นนี้

ที่สุดของที่สุดก็น่าจะเป็นเรื่องเวทีเสียง หรือการเปิดกว้างของเสียง จากซ้ายสุดจรดขวาสุดที่ดูสะอาดกว้างขวางกว่า และสัดส่วนของความลึกเวทีเสียงที่ลึกลงไปเป็นเชิงชั้น ลดหล่นกันลงไป เพลงคลาสสิกจากวงออร์เคสตราขนาดยักษ์ สามารถบ่งบอกว่าพลังและความหนักแน่นของดนตรีคลาสสิกซึ่งและสะอาดอย่างแท้จริง มันเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของระบบเสียงที่ช่วยในการกำจัดความไม่โปร่งใสของระบบไฟที่มีอิทธิพลสูงมากอย่างไม่น่าเชื่อ ความสะอาด ความบริสุทธิ์หรือ Purity เป็นอย่างยิ่ง

...ที่สุดของที่สุดก็น่าจะเป็นเรื่องเวทีเสียง หรือ การเปิดกว้างของเสียงจากซ้ายสุดจรดขวาสุดที่ ดูสะอาดกว้างขวางกว่า และสัดส่วนของความลึกเวทีเสียงที่ลึกลงไปเป็นเชิงชั้น ลดหล่นกันลงไป เพลงคลาสสิกจากวงออร์เคสตราขนาดยักษ์ สามารถบ่งบอกว่าพลังและความหนักแน่นของดนตรีคลาสสิกซึ่ง และสะอาดอย่างแท้จริง...

Product Rating



สัมผัสได้ง่ายมากกว่า ทุกเสียงมีความใสและนุ่มนวลกว่าเดิม เข้าถึง
ทุกรายละเอียดดียิ่งขึ้น

ไม่ใช่แค่ความชัดเจนของเสียง เหมือนเครื่องกรองไฟอื่นๆ บางรุ่น
แต่กลับคมชัดขึ้น ดังนั้น CleanSOURCE-1se จึงเป็นเครื่องกรองไฟ
ที่น่าประทับใจ อย่างที่ผมเคยบอกไว้ว่า “เห็นผลทันตาแบบทำพิสูจน์ได้”
เปลี่ยนมาใช้เจ้า CleanSOURCE-1se รุ่นนี้แล้วต้องถามตัวเองเสมอว่า
คงไม่ได้หลอนหูไปเองนะ หากถอด CleanSOURCE-1se แล้วต่อเครื่องเสียง
จากปลั๊กรางไฟธรรมดา เสียงแบบนี้ ฆ่ากันเสียดีกว่ามั๊ย?

เช่นเคยครับ ขอยกย่องว่า CleanSOURCE-1se เป็นเครื่องกรองไฟ
ที่ดีที่สุดในระดับราคานี้ และอาจจะดีกว่าเครื่องกรองไฟที่ราคาสูงกว่ามัน
อีกด้วย อย่าเพิ่งเชื่อง่ายๆ นะครับ แนะนำว่า หาเวลาไปทดลองใช้งานมันดู
แล้วจะรู้ว่าเครื่องเสียงของคุณดีขึ้นได้ด้วยวิธีง่ายๆ นิดเดียว...[®]

Full Specifications

Current Rating	15 amps
Operating Voltage	196 to 245 Vac
Spike Protection Modes	L-N
Spike Clamping Voltage	900 Vpk (8 x 20 mS pulse) 20,000 amps
Response Time	1 Nanosecond
Surge Protection Modes	L-N, N-G, L-G
Surge Clamping Voltage	275 Vac
Maximum Surge Current	13,000 amps (8 x 20 mS pulse) @ L to E And N to E 26,000 amps (8 x 20 mS pulse) @ L to N
Maximum Spike Energy	380 Joules @ L to E 380 Joules @ N to E 760 Joules @ L to N 1,520 Joules Total
Dimensions	430 x 103 x 325 mm.

Distributor: Clef Audio Co., Ltd.

Tel. 0-2932-5981-2

Price: 16,500 Baht

